

Partner:



Małopolska



NOWY TARG 2011



Tomasz Skupień – mistrz sztuki dudziarskiej

Tomasz Skupień znakomity muzyk grający na skrzypcach, zółbcokach, basach i dudach. Pierwszym i najważniejszym instrumentem, na którym uczył się grać były dudy podhalańskie. Zetknął się z nimi już jako 14 - letni chłopiec. Wskazówek udzielał Tomkowi Józef Galica - Baca z Olczy. Ponieważ Galicę jeszcze przed wojną uczył grać słynny podhalański dudziarz Stanisław Budz- Mróz można powiedzieć, że Tomasz Skupień był w prostej linii sukcesorem podhalańskiej tradycji dudziarskiej. Tradycję tę nie tylko przejął, ale i rozwinął. Zmienił „filozofię” tego instrumentu i sposób podejścia do sztuki dudziarskiej. Do mistrzowskiego poziomu w budowaniu dud dochodził długoletnią praktyką, w czasie, której wykonał ponad 50 instrumentów. Wprowadził wiele modyfikacji, które nie zmieniając charakteru instrumentu usprawniły go technicznie, czyniąc bardziej stabilnym pod względem intonacji i barwy dźwięku, wzmocniły siłę brzmienia, a zarazem wyrównały proporcje głośności poszczególnych piszczałek. Dzięki modyfikacji możliwa stała się wspólna gra dwójga, trojga a nawet czworga dud. Działalność Tomasza Skupnia była wielokrotnie nagradzana na różnego rodzaju festiwalach, konkursach i przeglądach. Był zdobywcą „Złotych Baszt” w Kazimierzu, laureatem Ogólnopolskich Spotkań Kapel Dudziarskich, Konkursu Muzyk Podhalańskich. Nagradzano także wykonane przez niego instrumenty m.in. w Konkursie na Budowę Ludowych Instrumentów Muzycznych.

Tomasz Skupień zmarł w 2005r. Tradycję dudziarską przekazał swoim uczniom.

Na cmentarzu w Zakopanem zęgały zmarłego nuty góralskie grane na dudach wykonanych przez **mistrza sztuki dudziarskiej Tomasza Skupnia**.

Wykorzystano fragmenty artykułu
Zbigniewa Jerzego Przerembskiego
„Twórczość Ludowa” 2000 nr 1, s.29-31)

KARTA ZGŁOSZENIA

XXXVI Konkurs Muzyk Podhalańskich im. Tomasza Skupnia
Nowy Targ, 2 października 2011

Przesłać do dnia 28 września 2011. na adres:
Powiatowe Centrum Kultury w Nowym Targu
Al. Tysiąclecia 35, 34-400 Nowy Targ
promocja@nowotarski.pl

Nazwa muzyki

Adres kontaktowy

Telefon

Imię i nazwisko

Skład muzyki

(instrument: prym, sekund, basy)

1.

2.

3.

4.

data i podpis

Ocena i nagrody:

Uczestników Konkursu we wszystkich kategoriach oceniać będzie JURY powołane przez organizatorów, które przyzna następujące nagrody pieniężne i rzeczowe:

dorośli

I miejsce – 3.000 zł

II miejsce – 2 000 zł

III miejsce – 1 000 zł

młodzież i dzieci:

I miejsce – nagrody rzeczowe

II miejsce – nagrody rzeczowe

III miejsce – nagrody rzeczowe

Jury oceniać będzie kapele biorąc pod uwagę następujące kryteria:

-dobór repertuaru

-wykonanie muzyczne charakterystyczne dla regionu

-skład instrumentalny

Jury zastrzega sobie prawo do innego podziału puli nagród.

Informacje dodatkowe:

1. Ogłoszenie wyników i wręczenie nagród nastąpi w dniu konkursu w godzinach wieczornych.
2. Dojazd uczestników na koszt własny.
3. Organizatorzy zapewniają uczestnikom posiłek
4. Dodatkowych informacji udziela Tadeusz Watycha tel. **600 408 492** oraz Marcin Kudasik pod numerem tel. **695 653 642**

Zgłoszenia przysyłać **do dnia 28 września 2011** na adres biura organizacyjnego:

Powiatowe Centrum Kultury w Nowym Targu

Al. Tysiąclecia 35

34-400 Nowy Targ

tel./fax. 0 – 18 26 651 19

promocja@nowotarski.pl

Organizatorzy:

Powiat Nowotarski,
Powiatowe Centrum Kultury, Stowarzyszenie „Śwarni”

Partner:

Województwo Małopolskie,

Miejsce i data imprezy:

Miejski Ośrodek Kultury w Nowym Targu

2 października 2011r. (niedziela)

Założenia programowe:

Konkurs ma na celu podtrzymanie bogatych tradycji wspólnego muzykowania społeczności góralskiej z Podhala, Spisza, Orawy, Pienin i Zagórza. Głównym zadaniem Konkursu jest kultywowanie i popularyzacja najcenniejszych wartości muzyki góralskiej. Uczestnicy konkursu będą brani pod uwagę w typowaniu do reprezentowania regionu na Ogólnopolskim Festiwalu Kapel i Śpiewaków Ludowych w Kazimierzu nad Wisłą w roku 2012.

Kategorie Konkursu:

1. Muzyki dziecięce /do 15 lat/
2. Muzyki młodzieżowe /15 - 18 lat/
3. Dorośli /powyżej 18 lat/

Warunki uczestnictwa:

1. W konkursie mogą wziąć udział muzyki góralskie działające na terenie Podhala, Spisza, Orawy, Pienin i Zagórza.
2. Laureat z poprzedniego roku nie może wziąć udziału w Konkursie – może wystąpić, ale poza konkursem.
3. Muzycy grają na tradycyjnych instrumentach ludowych. Występują w strojach własnego regionu. Uczestnicy występują w tradycyjnych /do 4 osób/ składach.
4. O kolejności występu muzyk zadecydują organizatorzy w porozumieniu z zespołami.
5. Czas występu muzyk nie może przekroczyć 10 min.
6. Karty zgłoszenia należy przysyłać na adres biura organizacyjnego do **28 września 2011r.** (późniejsze zgłoszenia nie będą uwzględniane).
7. Nadesłanie zgłoszenia jest równoznaczne z przyjęciem zasad niniejszego regulaminu.