

**POLSKO-
NORWESKA
AKADEMIA
MUZYCZNA
MŁODYCH**

**POLISH-
NORWEGIAN
YOUTH
ACADEMY
OF MUSIC**

sobota, 26 lutego 2011 r. o godz. 16.00
Jasny Pałac przy ul. Tetmajera 24
siedziba Tatrzańskiej Agencji Rozwoju, Promocji i Kultury

PROGRAM KONCERTU:

CZĘŚĆ I – muzyka kameralna

G. Bacewicz

Kwartet na czworo skrzypiec

Agata Janczy – skrzypce
Dominika Modelska – skrzypce
Agata Struzik – skrzypce
Karolina Mikołajczyk – skrzypce

J. Raff

Oktet op. 176
cz. I Moderato

Agata Janczy – skrzypce
Dominika Modelska – skrzypce
Agata Struzik – skrzypce
Karolina Mikołajczyk – skrzypce
Olga Kowalczyk – altówka
Agnieszka Podłucka – altówka
Katarzyna Stasiewicz – wiolonczela
Krystyna Wiśniewska – wiolonczela

D. Szostakowicz

Kwartet smyczkowy F-dur, op. 73, nr 3
cz. II. Moderato con moto
cz. III. Allegro non troppo

Emilie Gudim – skrzypce I
Lone Meinich – skrzypce II
Hedvig Marie Scholz Rosenvinge – altówka
Henriette Hansteen – wiolonczela

A. Borodin

Kwartet smyczkowy D-dur nr 2
cz. I. Allegro moderato

Amanda Horn – skrzypce I
Snorre Tidmand – skrzypce II
Ingvild Nordstoga Eide – altówka
Miriam Kammler – wiolonczela

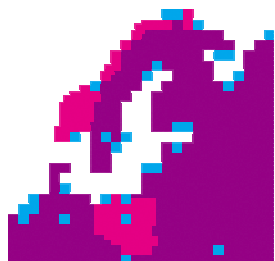


Wsparcie udzielone przez Islandię, Liechtenstein oraz Norwegię poprzez dofinansowanie ze środków Mechanizmu Finansowego Europejskiego Obszaru Gospodarczego oraz Norweskiego Mechanizmu Finansowego

**Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego**

Współfinansowane ze środków finansowych Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego





**POLSKO-
NORWESKA
AKADEMIA
MUZYCZNA
MŁODYCH**

**POLISH-
NORWEGIAN
YOUTH
ACADEMY
OF MUSIC**

sobota, 26 lutego 2011 r. o godz. 16.00
Jasny Pałac przy ul. Tetmajera 24
siedziba Tatrzańskiej Agencji Rozwoju, Promocji i Kultury

PROGRAM KONCERTU:

CZĘŚĆ II – POLSKO-NORWESKA ORKIESTRA KAMERALNA

Anonymous

Sinfonia "De Nativitate"

T. Bjorklund
Sarek

Bård Monsen – skrzypce solo

O. Bull/J. Svendsen
Saeterjentens Sondag

Karolina Mikołajczyk – skrzypce solo

S. Czarnecki
Jurassic Concerto

4 skrzypce solo:
Aleksandra Bucholc – I skrzypce
Emilie Gudim – II skrzypce
Amanda Horn – III skrzypce
Dominika Modelska – IV skrzypce



Wsparcie udzielone przez Islandię, Liechtenstein oraz Norwegię poprzez dofinansowanie ze środków Mechanizmu Finansowego Europejskiego Obszaru Gospodarczego oraz Norweskiego Mechanizmu Finansowego

**Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego**

Współfinansowane ze środków finansowych Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

