

Protokół
posiedzenia Komisji Oceniającej Ogólnopolski Konkurs Grup Kolędniczych,
który odbył się w dniach 9 - 11 lutego 2012 r.
w ramach 40. Jubileuszowego „Góralskiego Karnawału” w Bukowinie Tatrzańskiej.

Komisja w składzie:

1. mgr Aleksandra Szurmiak-Bogucka - etnomuzykolog
2. dr Artur Czesak - językoznawca
3. mgr Benedykt Kafel - etnograf
4. mgr Dorota Majerczyk - etnolog
5. dr Stanisław Węglarz - antropolog kulturowy

po obejrzeniu 56 punktów programu, w tym: 53 grup kolędniczych dorosłych, spełniających warunki regulaminu oraz po dokonaniu wnikliwej ich oceny, postanowiła przyznać następujące nagrody i wyróżnienia:

- **dwie równorzędne główne nagrody** ufundowane przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego z okazji 40. Jubileuszowego „Góralskiego Karnawału” dla najlepszych grup kolędniczych w wysokości po 1000 zł wraz ze „złotymi rozetami góralskimi” i dyplomami, przyznano grupom kolędniczym:

- z Mordarki - za program „z kolędą na zapusty”
- „herody” z Podegrodzia

- **sześć równorzędnych pierwszych miejsc** wraz ze „złotymi rozetami góralskimi” oraz nagrodami pieniężnymi w wysokości po 600 zł otrzymują grupy kolędnicze:

- „z szopką” z Lipnicy Wielkiej na Orawie
- „kolędowanie za oknami” z Wisły („Wańcy”)
- „z Dorotą” z Rudnika
- „dziady noworoczne” z Milówki („Kamińcoki”)
- „z gwiazdą” z Mystkowa
- „z turoniem” z Sadku-Kostrzy

Nagrody pieniężne dla laureatów pierwszych miejsc ufundowane zostały przez Małopolskie Centrum Kultury „Sokół” w Nowym Sączu

- **jedenastęć równorzędnych drugich miejsc** wraz ze „srebrnymi rozetami góralskimi” oraz nagrodami pieniężnymi w wysokości po 500 zł otrzymują grupy kolędnicze:

- „z gwiazdą” z Jurkowa k.Dobrej
- „herody” z Kobylanki
- „herody” z Mszalnicy
- „draby” ze Stróż
- „szopka zakopiańska” z Nowego Targu
- „z konikiem” z Gdowa
- „pasterze” z Tokarni
- „z turoniem” z Juszczyzna („Zbyrcok”)
- „z gwiazdą” z Jaworznej
- „z Dorotą” ze Skawicy („Zbójnik”)
- „z niedźwiedziem w zapusty” z Baranowa Sandomierskiego („Lasowiaczki”)

- **dwanaście równorzędnych trzecich miejsc** wraz ze „brązowymi rozetami góralskimi” oraz nagrodami pieniężnymi w wysokości po 300 zł otrzymują grupy kolędnicze:

- „draby opatowskie” z Zakliczyna
- „herody” ze Śmigna
- „szlachcice” z Kamesznicy
- „herody” z Pleśnej („Pleśnioki”)
- „żywa szopka” z Lubomierza
- „jukace” z Żywca-Zabłocia

- „przebierańcy” z Żabnicy Górnej
- „z turoniem” z Makowa Podhalańskiego („Polana Makowska”)
- „grocze” z Dąbrówki Wielkopolskiej
- „herody” ze Szczawy
- „herody” z Bolęcina
- „herody” z Modlnicy

-siedemnaście równorzędnych wyróżnień w postaci dyplomów otrzymują grupy kolędnicze:

- „pasterze” z Mszalnicy
- „herody” z Zalasowej
- „herody” z Biskupic Radłowskich
- „z gwiazdą” z Laskowej
- „herody” z Lipnicy Dolnej
- „herody” z Gnojnika
- „herody z konikiem” z Uszwi
- „z turoniem” z Pasierbca
- „herody” z Miłocic
- „z gwiazdą i z turoniem” z Tenczyna
- „herody” z Kij („Kasztelanie”)
- „z szopką” z Pcimia
- „herody” z Szarowa
- „herody” z Nieczajnej Górnej
- „kolędnicy z Kociewia” ze Starogardu Gdańskiego
- „pasterze” z Koźlicy
- „draby” z Kobylanki

Dziecięca grupa kolędnicza z Cichego („Krzesany”) przedstawiająca „góralską szopkę” otrzymuje nagrodę rzeczową w postaci małejuchy ufundowanej przez twórcę ludowego Wojciecha Mrożka z Poronina.

Grupy kolędnicze

- „betlejemki” z Rzepisk
- „weseli kolędnicy z przedszkola” z Maniów

otrzymują nagrody rzeczowe w postaci „rogów obfitości”, ufundowanych przez GS Bukowina Tatrzańska spółka z o.o. w Bukowinie Tatrzańskiej.

Komisja stwierdza, że tegoroczny konkurs grup kolędniczych w ramach 40. Jubileuszowego „Góralskiego Karnawału” cechuje wysoki poziom merytoryczny, co jest wynikiem wieloletniej pracy warsztatowo-seminaryjnej oraz konkursów kwalifikujących.

Komisja wyraża satysfakcję z licznego udziału różnorodnych grup prezentujących bogaty wachlarz form kolędniczych.

Komisja dziękuje wszystkim organizatorom i pracownikom Bukowiańskiego Centrum Kultury „Dom Ludowy” na czele z jego Dyrektorem – za ogrom pracy włożonej w przygotowanie i przeprowadzenie tegorocznego konkursu, jak zwykle w miłej atmosferze. Dziękujemy wszystkim, którzy się do tego przyczynili, a w szczególności sponsorom, których wykaz stanowi załącznik do niniejszego protokołu, oraz patronom medialnym.

Wyrażamy również podziękowanie konferansjerom: Janinie Paluch-Wacław, Joannie Stachurze, Stanisławowi Sularzowi i Januszowi Łukaszczykowi, za sprawne i dowcipne prowadzenie konkursu.

Na tym protokół zakończono i podpisano.

1.....

2.....

3.....

4.....

5.....