

**Protokół posiedzenia Komisji Artystycznej
oceniającej przegląd par tanecznych i konkurs tańca zbójnickiego,
który odbył się w ramach 40. Jubileuszowego „Góralskiego Karnawału” w Bukowinie Tatrzańskiej
w dniach 9 - 11 lutego 2012 r.**

Komisja w składzie:

1. Aleksandra Szurmiak- Bogucka
2. Dorota Majerczyk
3. Józef Pitoń
4. Jan Stachoń
5. Andrzej Stoch

oceniła 61 par tanecznych, w tym 29 pary taneczne w I kategorii wiekowej, 23 pary taneczne w II kategorii wiekowej, 9 par tanecznych w III kategorii wiekowej oraz 11 grup tanecznych w konkursie tańca zbójnickiego i 1 taniec mazur.

W I kategorii wiekowej (16 - 21 lat) specjalnym dyplomem wyróżniono następujące pary taneczne:

- Piotr Batkiewicz i Anna Mrozek z Nowego Targu
- Kamil Gąsienica Gadziniorz i Maria Zalińska - „Młode Podhale” z Nowego Targu
- Mirosław Lassak i Julia Skiba - „Hamernik” z Krakowa
- Robert Kwiatkowski i Katarzyna Zasadnia z Maruszyny
- Andrzej Strama i Danuta Sojka z Maruszyny
- Maciej Garbacz i Marlena Dąbrowska – „Górale Łąccy” z Łącka
- Janusz Pierzchała i Joanna Duda z Łącka
- Jan Harbut i Aneta Miśkowiec ze Starego Bystrego
- Rafał Waclaw i Bogumiła Remiasz - „Białcanie” z Białki Tatrzańskiej
- Paweł Strama i Bogusława Gruszka – „Skalni” z Krakowa

W II kategorii wiekowej (22 - 40 lat) wyróżniono specjalnym dyplomem następujące pary taneczne:

- Andrzej Strama i Paulina Peciak – „Młode Podhale” z Nowego Targu
- Robert Dzioboń i Mariola Budz – „Śwarni” z Nowego Targu
- Paweł Surma i Ewa Bizub – „Zielony Jawor” z Krempach
- Grzegorz Talar i Katarzyna Koterba – „Pieniny” z Krościenka
- Sławomir Lassak i Monika Lassak – „Hamernik” z Krakowa
- Mateusz Zając i Izabela Chramiec – „Bartusie Obrochty” z Zakopanego
- Artur Majerczak i Agata Sobkowiak – „Pieniny” z Krościenka
- Andrzej Karpiel „Żelek” i Marta Jachymiak – „Skalni” z Krakowa
- Adam Furczoń i Ewa Piszczek – „Białcanie” z Białki Tatrzańskiej
- Kazimierz Frączyński i Anna Jakubiec z Zakopanego

W III kategorii wiekowej (powyżej 40 lat) wyróżniono specjalnym dyplomem oraz nagrodą w postaci zaproszeń na kolację następujące pary taneczne:

- Adam Karpiel i Zofia Gąsienica-Byrcyn z Zakopanego
- Kazimierz Lassak i Anna Lassak – „Hamernik” z Krakowa
- Jan Gut i Monika Blacha – „Bartusie” z Zakopanego
- Józef Ganczar i Maria Wnęk – „Zielony Jawor” z Krempach
- Marek Wyrostek i Grażyna Dziubek – „Pieniny” z Krościenka
- Stanisław Sobczyk i Czesława Sobczyk z Ratułowa
- Józef Budz Mieszczoż i Małgorzata Marek – „Białcanie” z Białki Tatrzańskiej
- Ryszard Świątek i Justyna Stasik z Bustryku
- Marian Haniaczyk i Teresa Chowaniec – „Podhale” grupa spiska z Jurgowa

Komisja postanowiła także wyróżnić dyplomem najlepsze tancerki:

- Anetę Miśkowiec ze Starego Bystrego
- Annę Jakubiec z Cichego
- Aleksandrę Kopeć z Krakowa
- Annę Lassak z Krakowa
- Zofię Gąsienica-Byrcyn z Kościeliska
- Marię Wnęk z Krempach

W konkursie tańca zbójnickiego wzięło udział 7 zespołów tanecznych.

Nagrody regulaminowe otrzymali:

- pierwsze miejsce wraz z ciupagą zbójnicką i nagrodą pieniężną w wysokości 2000 zł, otrzymuje:

- Zespół „Skalni” z Krakowa

- drugie miejsce wraz z ciupagą bacowską i nagrodą pieniężną w wysokości 1500 zł, otrzymuje:

- Zespół „Watra” z Czarnego Dunajca

Obie nagrody zostały ufundowane przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego z okazji 40. Jubileuszowego „Góralskiego Karnawału”.

- trzy równorzędne trzecie miejsca wraz z ciupagami juhaskimi i nagrodami pieniężnymi po 500 zł otrzymują:

- „Górale Łąccy” z Łącka
- „Białcanie” z Białki Tatrzańskiej
- „Wyrchowianie” z Bukowiny Tatrzańskiej

- specjalne wyróżnienie w postaci dyplomu otrzymuje grupa z Kacwina za wykonanie tańca „Mazura”.

Popisy par tanecznych i konkurs tańca zbójnickiego przyczyniają się do utrzymania właściwego poziomu wykonawczego tańców w poszczególnych regionach. Tego rodzaju przeglądy tańców zachęcają młodzież do udoskonalania swoich umiejętności z zakresu tańca, śpiewu i muzyki.

Dziękujemy wszystkim pracownikom Bukowiańskiego Centrum Kultury „Dom Ludowy”, na czele z dyrektorem Bartłomiejem Koszarkiem, za sprawną organizację i miłą atmosferę w czasie trwania imprezy.

Dziękujemy konferansjerom: Janinie Paluch-Wacław, Joannie Stachura, Stanisławowi Sularzowi i Januszowi Łukaszczykowi - za miłe i dowcipne prowadzenie imprezy.

Na tym protokół zakończono i podpisano.

Na tym protokół zakończono i podpisano.

1.....

2.....

3.....

4.....

5.....