

**Protokół**  
**z Ogólnopolskiej Wystawy Twórczości Ludowej, zorganizowanej podczas**  
**40. Jubileuszowego Góralskiego Karnawału w Bukowinie Tatrzańskiej**  
**w dniach: 7 – 12 lutego 2012 r.**

Organizowana od wielu lat w ramach „Góralskiego Karnawału” Ogólnopolska Wystawa Twórczości Ludowej potwierdza i uzupełnia bogactwo ruchu folklorystycznego w Polsce, szczególnie zaś w Małopolsce w zakresie ludowej plastyki.

Ta imponująca ilość kilkuset przedstawionych na wystawie prac, z kilkunastu dziedzin twórczości ukazuje potencjał i żywotność tej jakże ważnej dziedziny kultury. To ludowi plastycy w dużym stopniu stanowią o fundamencie i kontekście kultury duchowej prezentowanej na scenie. Gdyby nie krawcy, hafciarze, metaloplastycy, skórnicy – nie oglądalibyśmy tancerzy w ich pięknym odzieniu. A cóż powiedzieć o lutnikach i ich mrówczej pracy, bez której żaden popis muzyczny zarówno pojedynczych instrumentalistów jak i całych muzyk, nie byłby możliwy. Dziesiątki różnorodnych rekwizytów z zakresu plastyki obrzędowej, oglądanych w programach różnych zespołów regionalnych – to też dzieło owych twórców. Tak więc nie moglibyśmy oglądać w ramach „Góralskiego Karnawału” widowisk pełnych merytorycznie, bez wysiłku ludowych artystów.

Niezwykle cennym przedsięwzięciem bukowiańskich organizatorów jest coroczna organizacja wystawy twórczości ludowej, która komplementarna do wszystkiego co dzieje się na scenie, ale też – co niezwykle ważne – rozbudza wyobraźnię i pociąga ku sobie młode pokolenie.

W tegorocznej wystawie, wzięło udział 58 twórców, którzy zaprezentowali łącznie 912 prac w dziedzinach: rzeźba, snycerka, haft, wyroby ze skóry, metaloplastyka, ubrania regionalne, koronkarstwo, ludwisarstwo, odlewnictwo, malarstwo na szkle, meblarstwo, ceramika, plastyka obrzędowa, bibułkarstwo.

Podkreślamy celowość organizowania wystaw w kolejnych edycjach „Góralskiego Karnawału” oraz podczas innych wydarzeń kulturalnych organizowanych przez Bukowiańskie Centrum Kultury „Dom Ludowy”.

Jest to ważne ze względu na charakter wystawy, gdzie ukazywanie właściwych form tradycyjnej twórczości plastycznej winno przyświecać kolejnym ich organizatorom. Cennym byłoby, żeby w każdej dziedzinie ludowej plastyki oprócz wzorów popularno – komercyjnych, eksponowane były dzieła twórców wybitnych, stanowiących odniesienie twórcze dla młodych wykonawców.

Wielkie dzięki należą się wolontariuszom, a zarazem komisarzom wystawy za ich poświęcony czas i serce.

Komisarze wystawy:

1. Helena Chowaniec - .....
2. Zuzanna Sularz - .....

Opiekunowie merytoryczni:

1. Bartłomiej Koszarek.....
2. Benedykt Kafel.....

