

**Protokół posiedzenia Komisji Artystycznej  
oceniającej przegląd par tanecznych i konkurs tańca zbójnickiego,  
który odbył się w ramach 39. Góralskiego Karnawału w Bukowinie Tatrzańskiej  
w dniach 10 - 12 lutego 2011 r.**

**Komisja w składzie:**

1. Aleksandra Bogucka
2. Dorota Majerczyk
3. Jan Łaś
4. Józef Pitoń
5. Jan Stachoń

oceniła 45 par tanecznych, w tym 22 pary taneczne w I kategorii wiekowej, 18 par tanecznych w II kategorii wiekowej, 5 par tanecznych w III kategorii wiekowej oraz 7 grup tanecznych w konkursie tańca zbójnickiego i 1 taniec mazur.

**W I kategorii wiekowej (16 - 21 lat)** specjalnym dyplomem wyróżniono następujące pary taneczne:

- Krzysztof Molek z Moniką Komperdą - „Watra” z Czarnego Dunajca
- Jakub Surma z Martą Zygmund - „Zielony Jawor” z Krempach
- Mirosław Lassak z Julią Skibą - „Hamernik” z Krakowa
- Maciej Garbacz z Iwoną Jawor - „Górale Łąccy” z Łącka
- Andrzej Pilny z Ewą Czyszczon - Uczelniany Zespół Góralski przy PPWSZ w Nowym Targu
- Wojciech Grela z Katarzyną Babicz - „Sykowni” z Załucznego
- Grzegorz Trybuł z Marceliną Wnęk - Zespół Regionalny z Kacwina
- Marcin Bafia z Karoliną Łukaszczyk - z Zakopanego
- Marek Radecki z Marią Łyszczarz - Zespół Regionalny z Kacwina
- Jakub Głowacki z Aleksandrą Kopec - „Hamernik” z Krakowa

**W II kategorii wiekowej (22 - 40 lat)** wyróżniono specjalnym dyplomem następujące pary taneczne:

- Wojciech Łukasz z Dominiką Wnęk - „Zielony Jawor” z Krempach
- Sławomir Lassak z Moniką Lassak - „Hamernik” z Krakowa
- Zbigniew Harnik z Patrycją Chowaniec - z Bukowiny Tatrzańskiej
- Bogusław Baran z Sylwią Plucińską - Cepelia „Podhale” grupa spiska z Jurgowa
- Piotr Leja z Karoliną Leja - z Czarnego Dunajca
- Łukasz Ratułowski z Dorotą Sobczyk - „Tatry” z Ratułowa
- Mateusz Szewczyk z Zofią Rataj - Zespół Regionalny z Kacwina
- Daniel Szewczyk z Aleksandrą Pluta - Zespół Góralski przy PPWSZ w Nowym Targu

**W III kategorii wiekowej (powyżej 40 lat)** wyróżniono specjalnym dyplomem oraz nagrodą w postaci zaproszeń na kolację następujące pary taneczne:

- Kazimierz Lassak z Anną Lassak - „Hamernik” z Krakowa
- Robert Majerczak z Bożeną Kowalczyk - „Pieniny” z Krościenka
- Adam Karpień z Kingą Mroczkowską - Zespół im. Bartusia Obrochty z Zakopanego
- Józef Wojtas z Teresą Martinczak - Cepelia „Podhale” grupa spiska z Jurgowa
- Andrzej Franosz z Janiną Skupień - „Wierchy” z Gliczarowa Górnego

**Komisja postanowiła także wyróżnić dyplomem wraz z nagrodą rzeczową (komplet biżuterii) najlepsze tancerki:**

- w kategorii II:

- Stanisławę Bernadettę Pawlikowską - „Wierchy” z Gliczarowa Górnego
- Patrycję Chowaniec z Bukowiny Tatrzańskiej

- w kategorii III:

- Annę Lassak - „Hamernik” z Krakowa
- Janinę Skupień - „Wierchy” z Gliczarowa Górnego

Ponadto Komisja wyróżniła dyplomami następujących tancerzy z zagranicy:

- Janka Kołodzieja z Lenką Kołodziejową - „Kicora” z Lendaku
- Stefana Halcina z Heleną Badowską - „Kicora” z Lendaku
- Františka Kossaka z Marią Majerčakovą - „Kicora” z Lendaku
- Paulinę Neupauerovą, Lenkę Kołodziejową, Helenę Badowską i Natalię Badowską - „Kicora” z Lendaku

**W konkursie tańca zbójnickiego** wzięło udział 7 zespołów tanecznych.

Nagrody regulaminowe otrzymali:

- pierwsze miejsca wraz z ciupagą zbójnicką otrzymuje:

- Zespół „Sykowni” z Załucznego

- drugie miejsce wraz z ciupagą bacowską otrzymuje:

- Regionalny Zespół Pieśni i Tańca „Górale Łąccy z Łącka

- dwa równorzędne trzecie miejsca wraz z ciupagami juhaskimi otrzymują:

- Zespół „Tatry” z Ratułowa
- Zespół „Hamernik” z Krakowa

- trzy równorzędne wyróżnienia w postaci dyplomów otrzymują:

- Zespół im. Ludwika Łojasa z Łopusznej
- Cepelia „Podhale” grupa spiska z Jurgowa

oraz

- Grupa męska z Zespołu Regionalnego z Kacwina

Popisy par tanecznych i konkurs tańca zbójnickiego przyczyniają się do utrzymania właściwego poziomu wykonawczego tańców w poszczególnych regionach. Tego rodzaju przeglądy tańców zachęcają młodzież do udoskonalania swoich umiejętności z zakresu tańca, śpiewu i muzyki.


Dziękujemy wszystkim pracownikom Bukowiańskiego Centrum Kultury, na czele z dyrektorem Bartłojem Koszarkiem, za sprawną organizację i miłą atmosferę w czasie trwania imprezy.

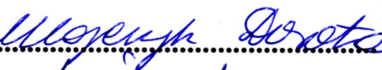
Dziękujemy również wszystkim twórcom ludowym, których artystyczna praca przyczynia się do podniesienia walorów estetycznych w prezentowanych programach.

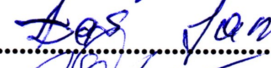
Dziękujemy konferansjerom: Janinie Paluch – Waclaw, Stanisławowi Sularzowi i Januszowi Łukaszczykowi - za miłe i dowcipne prowadzenie imprezy.


Na tym protokół zakończono i podpisano.

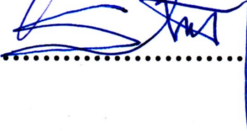
**Podpisy Komisji:**

1 ..... 

2 ..... 

3 ..... 

4 ..... 

5 ..... 



**Protokół**  
**posiedzenia Komisji Oceniającej Ogólnopolski Konkurs Grup Kolędniczych,**  
**który odbył się w dniach 10 - 12 lutego 2011r.**  
**w ramach 39.Góralskiego Karnawału w Bukowinie Tatrzańskiej.**

**Komisja w składzie:**

1. mgr Aleksandra Bogucka - etnomuzykolog
2. dr Artur Czesak - dialektolog
3. mgr Benedykt Kafel - etnograf
4. mgr Dorota Majerczyk - etnolog
5. dr Stanisław Węglarz - antropolog kulturowy

po obejrzeniu 54 punktów programu, w tym: 50 grup kolędniczych dorosłych, spełniających warunki regulaminu oraz po dokonaniu wnikliwej ich oceny, postanowiła przyznać następujące nagrody i wyróżnienia:

- **sześć równorzędnych pierwszych miejsc** wraz ze „złotymi” rozetami góralskimi oraz nagrodami pieniężnymi w wysokości po 500 zł. otrzymują grupy kolędnicze:

- „Z gwiazdą” z Kamionki Wielkiej
- „Z turoniem” z Podegrodzia
- „Z rajem” z Zawoi
- „Herody” z Zielonek
- „Dziady noworoczne” („Bojcery”) z Milówki
- „Z Dorotą” z Juszczyzna

Nagrody pieniężne dla czterech spośród w/w laureatów pierwszych miejsc ufundowane zostały przez Małopolskie Centrum Kultury „Sokół” w Nowym Sączu

- **jedenaste równorzędnych drugich miejsc** wraz ze „srebrnymi” rozetami góralskimi oraz nagrodami pieniężnymi w wysokości po 350 zł. otrzymują grupy kolędnicze:

- „Draby” z Gwoźdźca
- „Herody” z Wilkowiska
- „Draby” z Mystkowa
- „Kolędnicy” ze Szczyrzyca
- „Pasterze” z Sadku - Kostrzy
- „Z gwiazdą” z Makowicy”
- „Żywa szopka” z Lubomierza
- „Z turoniem” z Mszany Górnej
- „Jukace” z Żywca - Zabłocia
- „Z kozą” z Piwnicznej - Zdroju
- „Z turoniem” z Nawojowej

- **jedenaste równorzędnych trzecich miejsc** wraz z ”brązowymi” rozetami góralskimi oraz nagrodami pieniężnymi w wysokości po 250 zł. otrzymują grupy kolędnicze:

- „Pasterze” z Gdowa
- „Z turoniem” z Jurkowa k/Dobrej
- „Z turoniem” ze Śmigna
- „Szopka lalkowa” z Czernichowa
- „Z gwiazdą” z Boguszy
- „Z konikiem” z Marcinkowic
- „Z turoniem” ze Słopnic
- „Z szopką” z Dąbrówki Wielkopolskiej
- „Herody” z Uszwi
- „Dziady noworoczne” z Brzuśnika
- „Herody” z Modlnicy

-osiem równorzędnych wyróżnień w postaci dyplomów otrzymują grupy kołędnicze:

- „Pasterze” ze Stojowic
- „Z szopką” z Kościeliska
- „Herody” z Łącka
- „Z gwiazdą” z Pleśnej
- „Herody” z Bołęcina
- „Z gwiazdą” z Kobylanki
- „Z gwiazdą” z Niskowej
- „Draby” z Giedlarowej

Nagrodę specjalną w wysokości 500 zł. ufundowaną przez Towarzystwo Przyjaciół Bukowiny Tatrzańskiej Komisja przyznała Amatorskiemu Zespołowi Teatralnemu im. Józefa Pitoraka z Bukowiny Tatrzańskiej, za „Bukowiańską kołędę” wiernie odtwarzającą twórczość patrona zespołu.

Poza konkursem grup kołędniczych Komisja przyznała nagrody specjalne:

- Rodzinie Gluzów ze Szczyrku – za tradycyjny repertuar i wykonanie muzyczne programu „Kolęda u swoka”
- Grupie obrzędowej z Baranowa Sandomierskiego za program „Lasowiackie wigilijne kołędowanie”, ukazujący tradycyjny obyczaj wigilijny.

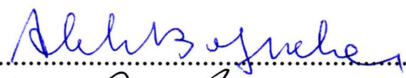

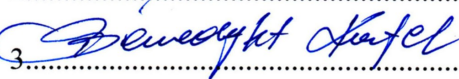
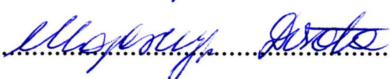
Dziecięca grupa kołędnicza z Białego Dunajca otrzymuje nagrodę rzeczową w postaci „kosza obfitości”, za przedstawienie tradycyjnego programu „Drzewiej po kołędzie”.

Komisja z dużą satysfakcją stwierdza, że merytoryczny i artystyczny poziom tegorocznych występów konkursowych nadal był wysoki.

Komisja dziękuje organizatorom za duży wkład pracy włożony w przygotowanie i przeprowadzenie tegorocznego konkursu, jak zwykle w miłej atmosferze. Dziękujemy wszystkim, którzy się do tego przyczynili, a w szczególności sponsorom których wykaz stanowi załącznik do niniejszego protokołu. oraz patronom medialnym

Wyrażamy również podziękowanie konferansjerom – Janinie Paluch - Waclaw, Stanisławowi Sularzowi i Januszowi Łukaszczykowi – za sprawne i dowcipne prowadzenie konkursu.

Na tym protokół zakończono i podpisano.

1. 
2. 
3. 
4. 
5. 